Метагалактичекой Империи Дома СФ ИВО

Осикова Елена Владимировна

Метагалактический Имперский руководитель МИД СФ

Руководитель проекта СФ Здания ИВДИВО каждого

elena.k231075@mail.ru

**ДОКЛАД**

**ЗДАНИЯ ИВДИВО КАЖДОГО НОВЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ РАЗВИТИЯ**

Мы вышли в Большой Космос, и чтобы познать, и адаптироваться к нему, нам необходима среда, которая будет соответствовать нашей биологии. Для этого ИВ Отец и ИВАС Кут Хуми наделили нас с постепенным стяжанием и пристройкой к ним и их к нам, пятью зданиями ИВДИВО каждого. Эти здания находятся в 33 Архетипе в Пра-ИВДИВО-Реальностях. Большой Космос – это жизнь Синтезом, поэтому наша разработанность Ядрами Синтеза важна. Ведь именно они помогают формировать среду биологически индивидуальную каждому, кто попадает в эти экополисы. А так как наша Планета Земля перешла в 33 Архетип, значит, задача каждого Должностно Компетентного ИВДИВО помочь человечеству пристроиться, адаптироваться к данному виду материи и научиться там, жить, развёртывая синтезфизичски новые реалии огнеобразной среды. Лучше всего в этом нам помогают Здания ИВДИВО каждого. Каждое здание способствует формированию устойчивой, огненной отцовской среды, что помогает развитию внутреннего мира субъекта, что ускоряет перспективу и возможность скорейшего роста развития субъектности Изначально Вышестоящему Отцу в каждым синтезфизически.

Здания ИВДИВО каждого – это квазиживой организм, высокоразвитое технологическое существо минерального царства. ИВДИВО – это большие объёмы Огня. Здания состоят из высокотехнологического материала, который настраиваясь на нас может зафиксировать соответствующую среду того или иного Архетипа которому соответствует биология субъекта. И при необходимости оно может буквально притянуть субъекта в здание, если он не дошёл до 33 Архетипа соответствующего Пра-ИВДИВО-Реальности. И субъект там встанет.

Предыдущие здания ИВДИВО фиксировались в первых 14-ти (11) Архетипах первой 32-рицы, что является Материей ИВДИВО из 64-х Архетипов. Поэтому там важно было субъекту самому дойти до здания самостоятельно. Так как это Материя ИВДИВО где работают Аватарессы Синтеза, а материя - это значит МАМА, а у неё всегда действует чёткая конкретика принципом и стандартом сделай САМ. А новые высокотехнологические здания, находятся в Огне ИВДИВО. И туда не у всех получится дойти самостоятельно, для этого и создали высокотехнологичность огненных зданий ИВДИВО каждого, которые пристраиваются к биологии и дают возможность вырасти на новые масштабы развития в данных видах Огня. Где Огонь реагирует на Ядра Синтеза, которые имеются у Субъекта.

Здания владеют универсализацией свободного скольжения по всем 33 Архетипам материи. Чего раньше не возможно было достичь с предыдущими 42 зданиями. Теперь у нас пять универсально-технологических зданий со своими спецификами развития.

32 Архетипа включаются как часть 33 Архетипа и здания не ездят, а переключаются на разные виды организации материи, с переключением понижения или повышения огнеобразного состава внутри себя. И этим развёртывается в соответствующем Архетипе материи. То есть каждое здание ИВДИВО каждого насыщено огнеобразным составом всех 33-х Архетипов. Где главными огнеобразами становятся те виды огнеобразов материи, которые нужны в соответствующем Архетипе данному субъекту. Здание переключилось на эти огнеобразы, и буквально сквозь пространство развёртывается в том виде материи, куда телесно субъект смог дойти.

Перечислим какие у нас Здания ИВДИВО каждого:

* **Здание ИВДИВО каждого Физического Мира Экополиса ИВО 33 Архетипа Октавы Фа. Здание Человека- Субъекта ИВО.**

Это здание стяжается, начиная с первого курса подготовки Посвящённого в ИВ Метагалактике, с постепенным, взрастанием субъекта, по мере его развития стандартами Синтеза и возможности выхода в 33 Архетип.

В этом здании субъект развивает своё Физическое Мировое Тело. И так как это Экополис Изначально Вышестоящего Отца, то Физическое Мировое Тело ближе всего к Отцу. Здесь Тело учится, развивает и синтезирует 20-рицы Посвящённого, Служащего, Ипостаси, Учителя, Владыки, Аватара, Отца. ИВО нас наделяет Должностной Компетенцией на физику Планеты Земля. Поэтому Физическое Мировое Тело выходя из Физического Тела не может не выразить Должностную Компетенцию. И продолжает Служить так как Должностная Компетенция для Физического Мира Планеты Земля. А методам служения обучается в экополисах ИВ Отца, в зданиях Синтеза ИВДИВО. В этом здании очень хорошо нарабатывать Научный Синтез.

* **Здание вершины Тонкого Мира.**

В этом здании живёт, развивается Тонкое Мировое Тело. Здание состоит из Октавной материи. На данный момент этот экополис выстраивает ИВАС Теон. Этот экополис расположен на 393 Пра-ИВДИВО-Реальности 33 Архетипа. В этом здание хорошо развивать Психодинамику. Так как Пси- это утончённый, от сюда взрастала Тонкая Цивилизация. И Психодинамика рождалась в Доме Посвящённых предыдущей эпохи в Тонком Мире.

В данном здании субъект нарабатывает навыки и развивает Тонкое Мировое Тело, накапливает световую материю, научается новым методам, технологиям, где на соответствующий объём Света записывается Мудрость. Можно даже рассмотреть вариант что именно здесь важно заниматься Философией Синтеза, накапливая Философский Синтез и разрабатываясь им.

* **Здание Октавного Мира.**

Это здание синтезирует между собой 32-рицу огнеобразного состава 32-х Архетипов Метагалактических Миров в единый Октавный Мир. Где развивается наше Метагалактическое Мировое Тело.

Здание расположено в вершине Октавного Мира. Где экополис развивает ИВАС Геральд в 401 Пра-ИВДИВО-Реальности.

В данном здании развивается Метагалактическое Мировое Тело, задача которого накопить Дух, чтобы туда записалась Воля ИВО. Именно поэтому здесь важно нарабатывать и разрабатывать Парадигмальный Синтез, научаясь жить Парадигмой ИВО и нарабатывать и развивать 8/16 видов Парадигм Отца от Парадигмы Человека до Парадигмы Отца.

* **Здание Синтезного Мира.**

В этом мире синтезируются между собой все Синтезные Миры 32-х Архетипов, и развёрнут Синтезный Мир Октавы Фа. Здесь развивает экополис вершины Синтезного Мира ИВАС Есений в 409 Пра-ИВДИВО-Реальности.

В Синтезном Мире данного здания развивается Синтезное Мировое Тело субъекта. Синтезное Мировое Тело синтезирует и компактифецирует в себе все Синтезы. И действовать этим телом можно только в рамках наработанных Синтезов, которые ты стяжал и разработался ими. Поэтому здесь хорошо развиваться Учением Синтеза.

* **Здание в Экополисе ИВАС Кут Хуми на 448 Пра-ИВДИВО-Реальности.**

В это здание необходимо ходить во время прохождения Синтеза и по рекомендации ИВАС Кут Хуми. Данное здание является Служебным для Должностно Компетентных ИВДИВО и для проходящих Синтезы: Ипостасей, Учителей, Владык, Аватаров. Как только выходят из служения ИВДИВО, то этот экополис для тебя закрывается, а здание опечатывается и не допускает субъекта в здание, до следующего вхождения в Служение ИВДИВО. Теперь все здания в экополисе Кут Хуми остаются за нами на эпоху.

В этом здании развивается Ипостасное Тело, здесь мы нарабатываем Ипостасность ИВАС Кут Хуми. Но им надо выходить сознательно.

Строение каждого здания:

Здание 16 этажей и 17 этаж мансарда, что является кабинетом и развёрткой Зала ИВО. Площадь здания 64х64х64, Куб Синтеза:

**302.231.454.903.657.293.676.544**х**302.231.454.903.657.293.676.544х302.231.454.903.657.293.676.544**

Здание Кубической формы с крышей куполообразной или конусообразной с углами, высотой 32 метра под шпилем, плюс ещё над зданием 16 метров высотой. Шпиль служит антенной, радаром, мечом, который может сработать защитой здания и территории прилегающей к нему. По границам территории прилегающей к зданию развёрнута сфера. Так как здания находятся в открытой природе экополиса, которые ещё не заселены. И наша задача адаптировать экополисы к нам и самим адаптироваться к ним. Чтобы в перспективе любой человек Планеты Земля смог там свободно жить и перемещаться, развивая цивилизацию Землян в новых условиях Октавной материи. Но это перспективы на целую эпоху.

Плотность в Кубе Синтеза такая, что ячейки, кубическую огненную сетку не только видно, но и можно пощупать. Но при этом ты свободно видишь и действуешь в пространстве. Ячейки микронные, но их большое количество.

Куб Синтеза насыщен всем, что мы стяжали. Берём любой вид организации, и сразу реагирует соответствующий этаж, а эта часть Куба Синтеза. Он включается на тебя, где ты можешь потренироваться и усилиться Огнём и многообразием огнеобразного состава Куба Синтеза, отстраиваясь действиями данной организации, где включаются соответствующие Компетенции.

На каждом этаже есть огненные письмена. Поэтому если вы не знаете где что взять, на стене между любыми окнами всё написано, то, что вам необходимо. Достаточно просто заказать огненные письмена и просьбу озвучить. Ответ не заставит себя ждать.

Здесь ещё важно, что если вы понимаете юмор, то и здание высокотехнологическое будет с вами шутить, юморить. Если вы не умеете юморить, оно не станет этого делать. Всё зависит от ваших вкусов, темперамента, стиля, развитости внутреннего мира, характера и так далее.

В каждом здании расположены, 48 инструментов. На каждом этаже по три инструмента, в трёх углах. В четвёртом углу расположена современного стиля лестница. Лестница без перил, каждая ступень от движения подсвечивается. Всего каждого лестничного пролёт14 ступеней с переходом в следующий зал этажа.

Каждый зал высокотехнологический, в пол и в стены встроены технологические самоочищающие приборы-пылесосы. Поэтому уборка не требуется, достаточно всего лишь нажать на одну из кнопок сидя в кресле кабинета на 17 этаже.

Наш кабинет оснащён мебелью: стол, кресло, полки для книг Синтеза.

Стол большой 3-4 метра, с зеркальной поверхностью, но при этом он является большим компьютером. Когда компьютер выключен, то на поверхности крышки стола можно увидеть рельеф материала из которого он изготовлен. Например, если изготовлен из дерева, можно увидеть изгибы сруба и даже ощутить руками рельеф. Когда же мы утверждаем, что компьютер включён, вся столешница становиться центром управления компьютера, словно космическим кораблём. Поднимается объёмный голографический экран. Голограмма поднимается плотная, но нам необходимо нарабатывать умения видеть голограммы. Поэтому они, сначала разворачиваются внизу над столом и только постепенно по нашей готовности поднимаются вверх. При этом это именно технологии заложены в каждый инструмент, и такие технологии во всём здании, которые умеют сканировать наши возможности подготовок, по количеству огнеобразного состава.

В компьютере есть все Указы Изначально Вышестоящего Отца, которые потом регламентируются или оформляются в виде распоряжений на физике. Также там можно посмотреть, или послушать любой Синтез, который проходит в ИВДИВО, в том числе любого Владыки или Владычицы Синтеза, которые проводятся у нас на Планете Земля. То есть когда мы научаемся действовать и осваивать технику в зданиях, тогда наши наработки расшифровывать Синтез увеличивается во стократ. Также в компьютере есть книги разных Аватаров Синтеза, которые можно почитать. Например, книги Синтеза Кут Хуми, ИВАС Мории. Есть книги физически проведённых Синтезов разных Владык и Владычиц Синтеза ИВО.

Важная часть компьтерного стола ещё в том, что там расположен ключ, документ проекта здания и печать ИВАС Кут Хуми, что это здание принадлежит вам. Иначе Дом не сможет и не будет вам подчиняться без ключа. В столе есть определённая ниша, куда вставляется этот ключ. Эта ниша закрывается самим компьютером и ключ доступен только вам. После того как вы вставили в эту нишу ключ на вас включается всё квазиживое существо, и здание фиксируется на вас, в этот момент оно становится вашим.

При этом вам Отец выделяет Огонь, вы материализуете это здание, но вы можете быть строителем, если у вас отсутствует ключ. И если у вас нет ключа, Куб Синтеза на вас не реагирует, а с ним и все инструменты здания.

Каждый зал на этажах имеет свои направления, свою специфику, глубокую специализацию, где субъект нарабатывает соответствующую компетенцию. Например выходит на этаж и срабатывает вариант 16-рицы. На каждом этаже строго зафиксированы 16 организаций, по одной организации на этаж, со своей специализацией. 16-рица развития от Человека-Синтезфизичности на 1 этаже до 16 этажа – Отец ИВО.

Если вы хотите специализироваться на Учителя, то вам необходимо выйти на 13-й этаж, тогда на вас включится весь Куб Синтеза со всеми видами учительства: на Любовь, на Синтезность, Окскость, Эталонность, Сердечность и так далее.

Устремлены на Аватара, то вам на 15 этаж, где есть тренажёры тренировочные, фиксация Огня Воли, Компетенция Аватара включаются на вас, также включится Организация Высшей Школы Синтеза ИВО. И здесь с вами могут тренироваться и заниматься ИВАС Иосиф, Аватаресса Синтеза Славия. В этом зале расположен огненный бассейн, капсула здоровья, и кровать 2х2 метра. На этом этаже хорошо тренировать Физичность и Физическое Тело.

На 8 этаже субъек развивает Человека-Отца, здесь вы можете потренироваться с АС Владомиром, изучить технологическое оснащение здания, познать и применить действие организации ИВДИВО-равного. А также погрузиться в новые состояния Воскрешения и выйти из старых обременяющих, завершающихся дел, ситуаций, воскрешаясь отцовскостью.

На 7 этаже можно научиться искусству Психодинамики, Пробудиться к новому, наработать опыт реализации идей, достичь балансира Духа в работе с Лотосом и так далее.

4-й этаж срабатывает Человек-Ипостась, Огонь Служения, а также Организация ИВДИВО-воспитания информации. АС Юстас поможет вам воспитать в себе новые качества, наработать новые ментальные, мыслительные процессы. Поработать над необходимой информацией, или наоборот переплавить устаревшую и мешающую вам информацию, увидите как необходимо опустошаться, делиться нужной информацией с другими. Этим, научаясь флуктуации, репликации отцовской информационной среды в материи, что будет способствовать развитию и воспитанию граждан живущих на территории Планеты Земля. Здесь также важно научиться правильно, воспринимать информацию, уметь её расшифровывать и действовать.

На третьем этаже помимо основных инструментов, теперь в здании Человека-Субъекта у каждого кто прошёл Школу Энергопотенциального Синтеза будет расположен сейф с деньгами в Имперах.

Так же в Здании Человека-Субъекта будут фиксироваться все инструменты любых Школ ИВДИВО пройденных физически. В других зданиях инструментов проектов и Школ не будет.

Мировые Здания остаются свободными от всех дополнительных инструментов, так как их лучше не нагружать, там развиваются Мировые Тела. И если их перегрузить, они перестанут развиваться от тяжести множества инструментов. А вот Человека-Субъекта лучше перегрузить разнообразием инструментов и видами деятельности, тренировками.

В Здании Кут Хуми идёт чисто Ивдивная работа.

На каждом этаже во всех зданиях развёрнуты Компетенции. Здесь можно увидеть знаки, символы, количество компетенций. Список качеств ваших компетенций. Где вы сможете не только рассмотреть, но и натренировать, то чего вам не хватает для полноты овладения какой-то компетенцией, масштаба и возможностей данной компетенции и деятельность Синтезом данной Компетенции или Компетенциями в целом.

У вас есть возможность спросить в здании, что вы можете сделать или как вы можете примениться данной компетенцией в том или ином деле, проекте, вопросе, ситуации, в профессии и так далее. Вам компьютер ответит, например: с этими Правами Посвящения я смогу это сделать? И компьютер отвечает на ваш заданный вопрос. И тогда вы понимаете, что и как вы можете сделать, а что не надо, возможно необходимо расширить компетенцию или растить права для достижения цели данного вопроса.

**Таблица распределения Организаций, Компетенций и Синтеза по этажам зданий.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер этажа** | **Организация** | **16-рица Субъекта** | **Компетенции и**  **Синтез Компетенции** |
| 17 Этаж | Зал ИВ Отца | Субъект ИВО |  |
| 16 Этаж | ИВ Дом ИВО – Ивдивости Синтеза ИВО | Отец ИВО | Октав- ДК – ДК ИВО  Октав-Виртуозный Синтез и  Виртуозный Синтез ИВО |
| 15 Этаж | Высшая Школа Синтеза – Ипостасное Тело ИВО | Аватар ИВО | Октав- Ивдивость – Ивдивость ИВО  Октав-Компетентный Синтез и  Компетентный Синтез ИВО |
| 14 Этаж | Цивилизация Человека Субъекта 16-рицы ИВО – Сознание ИВО | Владыка ИВО | Октав-Иерархизация – Иерархизация ИВО  Октав-Диалектический Синтез и  Диалектический Синтез ИВО |
| 13 Этаж | Метагалактическая Академия Наук – Память ИВО | Учитель ИВО | Октав-Полномочия Совершенств –  Полномочия Совершенств ИВО  Октав-Иерархия Синтеза и  Иерархия Синтеза ИВО |
| 12 Этаж | Метагалактическая Империя синтезфизичности - Ум ИВО | Ипостась ИВО | Октав-Синтезность –  Синтезность ИВО  Октав-Умения Синтеза и  Умения СинтезаИВО |
| 11 Этаж | Метагалактическая Гражданская Конфедерация – Прозрение ИВО | Служащий ИВО | Октав-Творящий Синтез -  Творящий Синтез ИВО  Октав-Навыки Синтеза и  Навыки Синтеза ИВО |
| 10 Этаж | Метагалактический Синтез – Провидение ИВО | Посвящённый ИВО | Октав-Статус –  Статус ИВО  Октав-Начала Синтеза и  Начала Синтеза ИВО |
| 9 Этаж | Нации Культуры Субъекта 16-рицы ИВО – Проницание ИВО | Человек ИВО | Октав-Посвящения –  Посвящения ИВО  Октав-Права Синтеза и Права Синтеза ИВО |
| 8 Этаж | Общество Иерархии Равных ИВО – Иерархизация Прасинтезности ИВО | Человек-Отец | Метагалактическая ДК – ИВДИВО ДК  Метагалактический Виртуозный Синтез и ИВДИВО  Виртуозный Синтез |
| 7 Этаж | Искусство Психодинамики – Идейность ИВО | Человек-Аватар | Метагалактическая Ивдивость –  ИВДИВО Ивдивость  Метагалактический Компетентный Синтез и  ИВДИВО  Компетентный Синтез |
| 6 Этаж | Метагалактическое Образование – Сообразительность ИВО | Человек-Владыка | Метагалактическая Иерархизация –  ИВДИВО Иерархизация  Метагалактический Диалектический Синтез и  ИВДИВО  Диалектический Синтез |
| 5 Этаж | План Синтеза – Осмысленность ИВО | Человек-Учитель | Метагалактические Полномочия Совершенств –  ИВДИВО Полномочия Совершенств  Метагалактическая Иерархия Синтеза и ИВДИВО  Иерархия Синтеза |
| 4 Этаж | ИВДИВО-воспитания информации ИВО – Логика ИВО | Человек-Ипостась | Метагалактическая Синтезность –  ИВДИВО Синтезность  Метагалактические Умения Синтеза и ИВДИВО  Умения Синтеза |
| 3 Этаж | ИВДИВО-Энергопотенциала -Чувствознание ИВО | Человек-Служащий | Метагалактический Творящий Синтез -  ИВДИВО Творящий Синтез  Метагалактические Навыки Синтеза и ИВДИВО  Навыки Синтеза |
| 2 Этаж | ИВДИВО- развития – Мероощущение ИВО | Человек-Посвящённый | Метагалактический Статус –  ИВДИВО Статус  Метагалактические Начала Синтеза и ИВДИВО  Начала Синтеза |
| 1 Этаж | Иерархия – Поядающий Огонь | Человек-Синтезфизичности | Метагалактическое Посвящение – ИВДИВО Посвящение  Метагалактические Права Синтеза и ИВДИВО  Права Синтеза |

Рассмотрим работу нескольких инструментов:

**Гардероб.**

Инструмент Гардероб, мы обычно видим таким, каким привыкли видеть на физике. Если мы вспомним, то что вся предметная среда, которая находится в наших зданиях это наше состояние внутреннего мира, то сможем увидеть что там лежит. Внешняя предметная среда отражает внутренние наши записи, это отражение мы можем увидеть когда заходим в гардеробную комнату. Гардероб это инструмент многофункциональный, многомерный, раскрывающий тайные завесы потаённого, где можно увидеть и раскрыть многие тайны своего внутреннего мира. Перебирая, убирая, пережигая старые не нужные вещи, обувь, шляпы, очки и другие аксессуары, мы освобождаем пространство для нового. Заполняя его новым объёмом огня. Благодаря этому инструменту, мы не только обновляем состояние своего гардероба, но и освобождаемся от зависимости к старому, обновляясь. Так как гардероб многомерный, значит там могут быть стеллажи, сундуки, даже другие комнаты, где тоже можно увидеть многообразие предметов из многих воплощений. И чтобы эта предметная среда не мешала вам развиваться в Субъекта ИВО, с периодичностью необходимо обновлять гардероб, не привязываясь к старому. Своего рода проводить ревизию, чем поддерживать чистоту внутреннюю и внешнюю. При завершении работы в комнате с инструментом «Гардероб», обратите внимание, как он изменился, насколько преобразились вы сами, какой он теперь ваш Гардероб. Чем чаше взаимодействуем с инструментом, тем меньше лишнего груза носим собою.

**Зеркало.**

Этот инструмент расположен на 6 этаже. И на первый взгляд обычный. Но на самом деле он имеет свою многомерную особенность отражать, то, как мы выглядим всеми телами, в том числе каждой частью. И когда учимся не бояться видеть себя, а не воображать свой образ, то сможем увидеть истинное своё лицо. Это сродни практике Погружения, где видишь то, чего нельзя уловить просто физическим взглядом. Многие редко или практически не смотрят в данный инструмент, зеркало, так как боятся себя увидеть настоящим. Но находясь в Огне Изначально Вышестоящего Отца можно переплавить любые несоответствия, некорректности, а ИВАватары Синтеза помогут в этом. Также здесь большим помощником является наш высокотехнологический дом. Который способен отвечать на наши вопросы. Варианты как работать с зеркалом, например можно посмотреть Тело Ипостаси, Тело Посвящённого, во что одето, какая причёска, предметы на теле, какое лицо, состояние тела и так далее.

Зеркало отражает любую Часть, Систему, Аппарат, Частность, органы внутри тела. Имеет определённый размер, чтобы было видно всё тело. Аккуратно в использовании, можно упасть, если засмотреться.

**Капсула здоровья.**

Этот инструмент расположен на 15 этаже, предназначен для восстановления здоровья, косметических проблем, проблем с частями, при переизбытке Огня, или на оборот нехватке огня. В капсулу можно ложиться, когда есть проблема с физическим здоровьем.

Здесь проводиться полная многомерная диагностика. Где идёт точный расчёт и диагностика что с субъектом, чего не хватает, какой огонь, субъядерность необходимы, где находится источник проблемы физического недомогания, болезни. В работе с капсулой необходима консультация с Аватарессой Синтеза Свет. Капсула немного удлинённая, овальная. Изготовлена, из прозрачного стекловидного материала, сверху накрыта прозрачной крышкой.

Здесь точные воспроизводятся расчёты всех необходимых регенерирующих процессов и восстановительных процедур. Поэтому данным инструментом, полезно воспользоваться как днём, так и вечером.

Здесь можно рассмотреть работу физических органов, наладить их работу и большой плюс данного инструмента, это доведение до синтезфизичности улучшения физического здоровья.

**Диск Огня.**

Диск Огня, материализован на полу второго этажа в зале. Его функционал; насыщение Огнями разных видов организации материи, миров, эволюций, разных Архетипов.

Достаточно встать на Диск Огня, тело заполняется соответствующим объёмом, который необходим, создаётся своего рода внутреннее и внешнее тороэдальное течение Огня. С учётом того, что здания высокотехнологические, соответственно там всё рассчитано до мелочей, математически и по всем видам Наук ИВДИВО, что необходимо и какое количество Огня чтобы Субъект развивался данным инструментом. Здесь можно также отследить, насколько твои физические системы и органы восприимчивы к Огню. Можно увидеть процентовку заполненности Огнём. Всегда срабатывает закон самосохранения. Если субъект перенасыщен Огнём, его уравновешивает верчением тора, распределяя весь Огонь равномерно, и инструмент отключается.

Также этим инструментом хорошо воспользоваться после больших стяжаний, для развёртки равновесия Огня по всем частям, системам, аппаратам, частностям, Компетенциям и так далее. Цель данного тренажёра насыщение и достижение равновесия Огня и Синтеза.

**Диск Духа.**

Этот Диск тоже материализован в полу второго этажа. Цель тренировки на данном тренажёре это тренировка в Воле и с Волей, Духом и с Духом разных видов организации материй, разных Архетипов и Октавного Духа.

Нашим всем Частям необходим Дух, здесь можно тренироваться с Мечом в теле. Также тренажёр служит гармонизатором Духа и Воли между собой, если есть внутренние противоречия. То есть когда внутри вы столкнулись с противоречием новой Воли Отца и вашего привычного состояния Духа, и у вас родился внутренний диалектический конфликт. Этот тренажёр помогает переключиться на Волю Отца и трансвизироваться своим Духом на более высокое развитие Волей ИВО. Рождается гармонизация внутренняя и развёртывается по всем частям, системам, аппаратам и частностям, компетенциям и так далее.

**Диск Света.**

Диск материализован в полу второго этажа. Он отличается от предыдущих дисков ярким свечением. Цель тренировки на данном инструменте – это тренировка Светом. Становимся в потоки Света идущие из диска и возжигаемся Светом всеми Частями, Системами, Аппаратами, Частностями, Компетенциями. Включаемся в световое распознание, понимание разных текстов, расшифровки Тез, выявление Истины из текстов, насыщаеся для разработки видения в соответствующем виде организации материи, Архетипе и так далее.

Но важно помнить, что избыток Света это плохо, нужна гармонизация Света с Духом и Огнём. Поэтому технологии срабатывают на тот промежуток времени и объёмы Света для Субъекта которые, ему необходимы сейчас. Если всё в достаточном количестве, тогда инструмент может не включиться для вас. Так как в этом нет необходимости, тогда срабатывает техника безопасности.

**Аппарат тренировки во времени и пространстве со скоростью и огнеобразностью.**

Этот инструмент-тренажёр расположен на 5 этаже. Аппарат имеет вид перевёрнутого факела или спераливидно скрученного шара. Шар движется, субъект входит в скручивающиеся спирали и попадает в соответствующее ранее названное ментально, то есть мысленно, им пространство мерности. Субъект учится в нём различать мерность, время этой мерности, поток огнеобразов этой мерности, скорость этой мерности.

Благодаря этим тренировкам можно научиться видеть в соответствующем времени и с соответствующей скорости, передвигаться в том или ином пространстве. Этот аппарат, помогает нарабатывать в нас навыки к перспективам перемещения во времени и пространстве.

**Библиотека.**

Библиотека находится на 14 этаже. Стеллажи расположены справа и слева в углу. Между стеллажами лежит палас, специальные подушки для того чтобы было удобно читать книги. Рекомендуется читать книги, приняв восточную позу на полу с прямой спиной. Что в этот момент происходит? Весь Куб Синтеза включается на всё ваше тело в расшифровку текста, усвоения вашим телом объёмов огня, субъядерности. А также развёртывается усвоение и включённость цельности Субъекта в этот увлекательный мир путешествия, в мир чтения книг. Здесь можно примениться книгой необычным способом. Когда основание книги входит в позвоночник, а её листы развёртываются сферой вокруг тела. Листы могут развернуться как текстом огненным, так и голограммой. Это зависит от способности и навыка субъекта. Тогда тело находится в эпицентре событий, данного материала, содержания текстов книги. И всё тело впитывает тексты книги. По завершению вы утверждаете мысленно, что книга у вас в руках и кладёте её на полку. Тренируясь на данном инструменте, вы полюбите читать книги и сможете быстрее понимать даже научную литературу. Так как любое вам не понятное слово может развернуться голографическим ответом, расшифровкой.

**Компьтерно-голографический шлем Взгляда.**

Инструмент расположен на 6 этаже. Шлем воспроизводит взгляды и обучает ваш взгляд видеть всё, что вам необходимо. Шлем помогает синтезировать все взгляды всех тел между собой в единый цельный взгляд. Он проецирует сигналы и сонастраивает головной мозг, чтобы срабатывали синапсы головного мозга, и сложилось правильное видение взгляда. Благодаря этому инструменту начинает хорошо работать головной мозг и повышается качество правильного видения. Здесь тренировка проходит в сонастройке видения взгляда в разных видах материи, в разным мерностях и пространствах. А также взгляд правильный на текст, который проявляется перед глазами субъекта. Для осознания его смысла, более глубоким Взглядом, здесь можно повысить свою, терминалогию. Это впечатывается записями в головной мозг, зерцало частей, голограммы, вписывается и входит необходимый объём огня, света, необходимый объём огнеобразного состава для сложения правильного взгляда.

**Ринг**

Ринг проявляется голографический на 15 этаже. Здесь можно тренироваться, действовать с инструментами, а также попросить Аватаров Синтеза потренировать на какие-то приёмы борьбы, действия с определённым инструментом. Можно войти в спарринг с Аватаром Синтеза или Аватарессой Синтеза. Так как тактика и инструменты у них разные, то и тренировки будут отличаться. Можно заниматься йогой, гимнастикой и так далее. Рекомендуется тренироваться с 64-рицей Архетипических инструментов, для овладения каждым. Увидеть и натренировать специфику каждого инструмента. На голографическом экране можно развернуть природу и будет ринг развёрнут в другой среде и материи. То есть Ринг имеет свойства менять скорость, мерность развёртывая среду соответствующего мира, вид организации материи, архетип. Так как в одном виде материи мы движемся быстро и владеем инструментами, а в другом настолько медленно, даже порой не можем вовремя среагировать мечом, для этого необходимы тренировки. И доводить до синтезфизических результатов.

**Голограммы Экополисов.**

Голограммы экополисов нам может развернуть компьютер на письменном столе в кабинете на 17 этаже. Здесь мы сможем не только рассмотреть подробно карту, но и объёмно здания, перемещения жителей по экополису.

Данная функция ещё необходима не только для того чтобы рассматривать готовое, но и в составлении проекта заселения и простройки благоустройства новых не заселённых экополисов разных архетипов. Голограмма складывается сначала маленькая, но её можно развернуть в большой проект целого экополиса и начать стройку и реализацию проекта синтезфизически. При составлении проекта можно продумать и опробовать всё до мелочей, рассчитать разные тонкости, что будет способствовать развитию цивилизованности и технологического оснащения будущим жителям этого экополиса. Где будет жилая зона, где торговая, где будет промышленная зона. С какими технологическими возможностями оснащено каждое здание и так далее. Применяясь голографическими картами и голографиями в разной деятельности, мы развиваем в себе голомичность что помогает нам выйти на более качественное Созидание в материях ИВ Дома ИВО.

Здания – это ИВДИВО и если мы научимся управлять зданиями и станем в них руководителями, то в ИВДИВО мы станем качественными и Компетентными руководителями. Так как Здание ИВДИВО каждого – это ИВДИВО в миниатюре. И всё что есть в ИВДИВО ещё не описано, это база, с которой надо начать. Но если ей овладеть, можно получить возможности, которые даже ещё не видели. Сейчас зданиями ИВДИВО каждого занимается ИВАС Владомир. Каждый может выйти к Аватару Синтеза Владомиру и попросить обучить овладению технологиями здания и этим развиваться как Управленец. И самое главное здания ИВДИВО каждого строят, для того чтобы условия физической жизни каждого из нас соответствовали служебной Компетенции. А это значит, что благодаря нашей разработанности в зданиях и Компетенциями мы способны помочь реализовать Планы ИВ Отца в развитии Цивилизации Планеты Землян, развёрткой Метагалактической Империи и развития граждан Империи в имперцев, то есть Субъктов ИВО.

1.04.2022г.